



SCHOOL OF ARCHITECTURE - ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI  
11th BIENNALE OF YOUNG GREEK ARCHITECTS - PARALLEL EVENT



# EXHIBITION OF INTERNATIONAL WORKSHOPS



-----Oldenburg-----Hamburg-----Bremen-----Stuttgart-----Trabzon-----Tampere-----**Thessaloniki**-----Helsinki-----Seinajoki-----Venice-----Nicosia-----Hannover-----

**31.05 - 14.06.24 / Exhibition space \_ Faculty of Engineering AUTH**

CURATORS----- Dr. Styliani Lefaki, Professor AUTH - Dr. Vanessa Tsakalidou, Associate Professor AUTH

DESIGN TEAM----- Alexandros Gerontas - Marios Gerontas - Dimitris Gkamplias - Stella Hatzi - Evangelia Kasapi  
Eleni Mantzoufa - Stella Mavrommati - Harry Michailidis - Marina Pantelidou - Eleni Zikopoulou



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο της 11<sup>ης</sup> Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ έχει προγραμματίσει μια σειρά παράλληλων δράσεων για το 2024 στους χώρους του Τμήματος. Τον συντονισμό των παράλληλων δράσεων έχουν ο πρόεδρος του Τμήματος καθηγητής Αναστάσιος Τέλλιος και ο αναπληρωτής πρόεδρος καθηγητής Δημήτρης Φράγκος. Για την οργάνωση των δράσεων συγκροτήθηκε οργανωτική επιτροπή από μέλη του Τμήματος, που εκπροσωπούν τους πέντε τομείς του [αναπληρωτής καθηγητής Απόστολος Καλφόπουλος - Α' Τομέας, αναπληρώτρια καθηγήτρια Βανέσσα Τσακαλίδου - Β' Τομέας, επίκουρος καθηγητής Λουκάς Τριάντης - Γ' Τομέας, επίκουρος καθηγητής Σοφοκλής Κωτσόπουλος - Δ' Τομέας, αναπληρωτής καθηγητής Θέμης Χατζηγιαννόπουλος - Ε' Τομέας].

Η τρίτη παράλληλη δράση -που εγκαινιάζεται την Παρασκευή 31 Μαΐου 2024, στις 20.00 το βράδυ, στον Εκθεσιακό Χώρο της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ και θα διαρκέσει έως τις 14 Ιουνίου 2024- είναι η **Έκθεση Διεθνών Εργαστηρίων / Exhibition of International Workshops**, με τον τίτλο **'BREAKS'**. Τη σύλληψη, οργάνωση και επιμέλεια της έκθεσης υπογράφουν η καθηγήτρια Στυλιανή Λεφάκη και η αναπληρώτρια καθηγήτρια Βανέσσα Τσακαλίδου.

Στον σχεδιασμό της έκθεσης συμμετέχουν οι: Αλέξανδρος Γέροντας, Μάριος Γέροντας, Δημήτρης Γκαμπλιάς, Ελένη Ζηκοπούλου, Ευαγγελία Κασάπη, Ελένη Μαντζούφα, Στέλλα Μαυρομάτη, Χάρης Μιχαηλίδης, Μαρίνα Παντελίδου και Στέλλα Χατζή.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλει το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του ΑΠΘ για τη στήριξη που παρέχει στη διοργάνωση των παράλληλων δράσεων, στην Κοσμητεία της Πολυτεχνικής Σχολής για τη φιλοξενία της έκθεσης, στους υπεύθυνους της Νησίδας Υπολογιστών του Τμήματος κ. Κωνσταντίνο Παυλίδη και κ. Βασίλη Ζαφρανά, καθώς και στους ενθουσιώδεις εθελοντές φοιτητές του Τμήματος για τη σημαντική τους βοήθεια στο στήσιμο και την καταγραφή των εργασιών της έκθεσης.

Θερμές ευχαριστίες οφείλονται στους χορηγούς της έκθεσης για την πολύτιμη συμβολή τους: στην εταιρεία Ισαακίδης Α.Ε. και ιδιαίτερα στον πολιτικό μηχανικό κ. Θεόδωρο Ισαακίδη και στην ISOMAT Α.Β.Ε.Ε. και ιδιαίτερα στον πολιτικό μηχανικό κ. Κωνσταντίνο Ασλάνη, χωρίς τη βοήθεια των οποίων δεν θα ήταν δυνατή η υλοποίηση αυτού του εγχειρήματος.

Οι πρωταγωνιστές της έκθεσης αυτής είναι όλοι όσοι συμμετείχαν στα διεθνή εργαστήρια και όσοι συνέβαλαν για την πραγματοποίησή τους, με κυριότερους τους φοιτητές και διδάσκοντες από όλες τις διεθνείς αρχιτεκτονικές σχολές, που ταξίδεψαν, συνεργάστηκαν και δημιούργησαν, ανταλλάσσοντας γνώση και εμπειρίες και αλλάζοντας οι ίδιοι ως άνθρωποι και ως αρχιτέκτονες.

## Σημείωμα των επιμελητριών

*Η έκθεση πραγματοποιείται, όπως προαναφέρθηκε, στον Εκθεσιακό Χώρο της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, όπου θα εκτεθούν πληροφοριακό και εποπτικό υλικό σχετικό με την οργάνωση και τα αποτελέσματα των Διεθνών Εργαστηρίων, που έλαβαν χώρα την τελευταία 2ετία, χάρη στη συνεργασία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ με πανεπιστήμια του εξωτερικού. Τα εργαστήρια αυτά, στα οποία συμμετείχαν πολλοί φοιτητές της Αρχιτεκτονικής του Αριστοτελείου, λειτούργησαν συμπληρωματικά, εμπλουτίζοντας την εκπαιδευτική διαδικασία των συμμετεχόντων, σε ένα διεθνές πλαίσιο ανταλλαγής αρχιτεκτονικών γνώσεων και εμπειριών αλλά και καλλιέργειας της διεθνούς φιλίας και συνεργασίας.*

*Ο επιμήκης Εκθεσιακός Χώρος της Πολυτεχνικής μεταμορφώνεται τις επόμενες μέρες για τις ανάγκες της Έκθεσης. Ένα κυματοειδές όριο από θραύσματα διογκωμένης πολυστερίνης τον διατρέχει, δημιουργώντας διαδοχικές κοιλότητες, οι οποίες φιλοξενούν τα εκθέματα των Διεθνών Εργαστηρίων, που προβάλλουν όχι μόνο τα «αποτελέσματά» τους αλλά ρίχνουν ματιές και στα «παρασκήνια» της εκάστοτε συνεργασίας και εμπειρίας που προσέφεραν.*

*Η μορφή και η υλικότητα αυτού του ορίου έχουν ως αφητηρία έμπνευσης το διεθνώς διαδεδομένο σύμβολο της θερμομόνωσης -ένα επαναλαμβανόμενο θέμα στην αρχιτεκτονική και την περιβαλλοντική τεχνολογία. Γίνεται έτσι μια αναφορά στις μονωτικές στρώσεις και τη χρήση θερμικών διακοπών, που δημιουργούν συνέχειες και συντελούν στην πραγματική συνεχή θερμική προστασία. Ο τίτλος της έκθεσης 'Breaks' χρησιμοποιείται ως αλληγορία για να περιγράψει τις σύντομες «διακοπές» στην ακαδημαϊκή διαδικασία, κατά τις οποίες φοιτητές και καθηγητές από διαφορετικά πανεπιστήμια και χώρες συνδέονται και συνεργάζονται πάνω σε ένα θέμα για κάποιο χρονικό διάστημα, ανταλλάσσοντας γνώσεις και ιδέες, καθώς παράλληλα μοιράζονται αξέχαστες εμπειρίες σε ένα διαφορετικό αρχιτεκτονικό, φυσικό και ανθρώπινο περιβάλλον -στους χώρους και στις χώρες που επισκέπτονται ή και στην ίδια τους τη χώρα. Ακριβώς όπως οι θερμικές διακοπές, αυτά τα εντατικά εργαστήρια αποτελούν δυναμικές ευκαιρίες για τη δημιουργία συνεχιών, τη βελτίωση της απόδοσης, καθώς και τη μετάδοση της γνώσης.*

*Στυλιανή Λεφάκη - Βανέσσα Τσακαλίδου*

*\*Η έκθεση θα λειτουργεί τις καθημερινές εκτός ΣΚ, από τις 31/05-14/06/24, ώρες 10.00 - 18.00\**