|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  **ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ**  **ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ**  **Π.Μ.Σ. ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** |  |

Εδώ συμπληρώνεται ο Τίτλος της Εργασίας

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*του*

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ**  
(ΑΕΜ: )

**Επιβλέπων : Ονοματεπώνυμο**

**Ιδιότητα**

Θεσσαλονίκη, Μήνας - Έτος (παρουσίασης της εργασίας)

Η παρούσα σελίδα σκοπίμως παραμένει λευκή

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  **ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ**  **ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ**  **Π.Μ.Σ. ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** |  |

Εδώ συμπληρώνεται ο Τίτλος της Εργασίας

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*του*

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ**  
(ΑΕΜ: )

**Επιβλέπων : Ονοματεπώνυμο**

**Ιδιότητα**

Εγκρίθηκε από την τριμελή εξεταστική επιτροπή την ημερομηνία εξέτασης

............................

Ον/μο Επιβλέποντα

Ιδίοτητα Επιβλέποντα

............................

Ον/μο Μέλους

Ιδίοτητα Μέλους

............................

Ον/μο Μέλους

Ιδίοτητα Μέλους

Θεσσαλονίκη, Μήνας - Έτος (παρουσίασης της εργασίας)

Copyright © 20\_\_ – ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ

All rights reserved. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας διπλωματικής εργασίας εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης και να διατηρείται το παρόν μήνυμα. Ερωτήματα που αφορούν τη χρήση της διπλωματικής εργασίας για κερδοσκοπικό σκοπό πρέπει να απευθύνονται προς τον συγγραφέα.

Η έγκριση της διπλωματικής εργασίας από το τμήμα Φαρμακευτικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου δεν δηλώνει αποδοχή των γνωμών του συγγραφέα.

**Ευχαριστίες**

**Περίληψη**

***Λέξεις Κλειδιά:***

**Abstract**

***Key Words:***

**Πίνακας Περιεχομένων**

*ΠΡΟΣΟΧΗ: Ο Πίνακας Περιεχομένων θα πρέπει να δημιουργείται αυτόματα (από το πρότυπο του επεξεργαστή Κειμένου με παράθεση όλων των Στυλ Επικεφαλίδων που χρησιμοποιήσατε (με εμφάνιση των αριθμών σελίδων δεξιά, διαχωριζόμενες με στηλοθέτη ….. από τον τίτλο έκαστης Επικεφαλίδας)*

[Εισαγωγή 1](#_Toc68614411)

[1. Τίτλος Πρώτου Κεφαλαίου 2](#_Toc68614412)

[1.1 Τίτλος Πρώτης Ενότητας (Υποκεφαλαίου) 2](#_Toc68614413)

[1.1.1 Τίτλος Πρώτης Υποενότητας 2](#_Toc68614414)

[1.1.2 Τίτλος Πρώτης Υποενότητας 2](#_Toc68614415)

[1.2 Τίτλος Δεύτερης Ενότητας (Υποκεφαλαίου) 2](#_Toc68614416)

[1.2.1 Τίτλος Πρώτης Υποενότητας 2](#_Toc68614417)

[1.2.2 Τίτλος Δεύτερης Υποενότητας 2](#_Toc68614418)

[2. Τίτλος Δεύτερου Κεφαλαίου 3](#_Toc68614419)

[2.1 Τίτλος Πρώτης Ενότητας (Υποκεφαλαίου) 3](#_Toc68614420)

[2.1.1 Τίτλος Πρώτης Υποενότητας 3](#_Toc68614421)

[2.1.2 Τίτλος Δεύτερης Υποενότητας 3](#_Toc68614422)

[2.2 Τίτλος Δεύτερης Ενότητας (Υποκεφαλαίου) 3](#_Toc68614423)

[2.2.1 Τίτλος Πρώτης Υποενότητας 3](#_Toc68614424)

[2.2.2 Τίτλος Δεύτερης Υποενότητας 3](#_Toc68614425)

[Συμπεράσματα 5](#_Toc68614426)

[Βιβλιογραφία 6](#_Toc68614427)

[Παράρτημα Κώδικα 7](#_Toc68614428)

**Λίστα Σχημάτων**

*ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Λίστα Σχημάτων (ή Λίστα Εικόνων) θα πρέπει να δημιουργείται αυτόματα (από το πρότυπο εισαγωγής Πίνακα Εικόνων του Επεξεργαστή Κειμένου με παράθεση όλων των Λεζαντών Εικόνων (ή Σχημάτων) που δημιουργήσατε* ***κάτω από*** *καθεμία Εικόνα (ή Σχήμα) της εργασίας σας.*

*Στη Λίστα Εικόνων (ή Λίστα Σχημάτων) παρατίθενται όλες οι Λεζάντες Εικόνων (ή Σχημάτων) με εμφάνιση των αριθμών σελίδων δεξιά, διαχωριζόμενες με στηλοθέτη ….. από τον τίτλο έκαστης Λεζάντας*

[Σχήμα 1. Λεζάντα πρώτης εικόνας 3](#_Toc165889727)

[Σχήμα 2. Λεζάντα δεύτερης εικόνας 4](#_Toc165889728)

**Λίστα Πινάκων**

*ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Λίστα Πινάκων θα πρέπει να δημιουργείται αυτόματα (από το πρότυπο εισαγωγής Πίνακα του Επεξεργαστή Κειμένου με παράθεση όλων των Λεζαντών Πινάκων που δημιουργήσατε,* ***πάνω******από*** *καθένα Πίνακα της εργασίας σας.*

*Στη Λίστα Πινάκων παρατίθενται όλες οι Λεζάντες Πινάκων με εμφάνιση των αριθμών σελίδων δεξιά, διαχωριζόμενες με στηλοθέτη ….. από τον τίτλο έκαστης Λεζάντας.*

[Πίνακας 1. Λεζάντα πρώτου πίνακα 5](#_Toc165889736)

# Εισαγωγή

Γράψτε μια εισαγωγή για την εργασία σας παρουσιάζοντας συνοπτικά τη Δομή της εργασίας και τη Διάρθρωση των κεφαλαίων της.

# Τίτλος Πρώτου Κεφαλαίου

Γράψτε μια μικρή εισαγωγή για το κεφάλαιο σας *(προαιρετικά)*

## **Τίτλος Πρώτης Ενότητας (Υποκεφαλαίου)**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης ενότητας (υποκεφαλαίου).

### **Τίτλος Πρώτης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης υποενότητας.

#### **Τίτλος Πρώτης Υπο-Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης υπο-υποενότητας (εάν χρειάζεται να αναπτύξετε το κείμενο σε τέτοια λεπτομέρεια)

#### **Τίτλος Δεύτερης Υπο-Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της δεύτερης υπο-υποενότητας (εάν χρειάζεται να αναπτύξετε το κείμενο σε τέτοια λεπτομέρεια)

### **Τίτλος Πρώτης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης υποενότητας.

## **Τίτλος Δεύτερης Ενότητας (Υποκεφαλαίου)**

Γράψτε το περιεχόμενο της δεύτερης ενότητας (υποκεφαλαίου).

### **Τίτλος Πρώτης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης υποενότητας.

### **Τίτλος Δεύτερης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της δεύτερης υποενότητας.



Σχήμα 1. Λεζάντα πρώτης εικόνας

# Τίτλος Δεύτερου Κεφαλαίου

Γράψτε μια μικρή εισαγωγή για το κεφάλαιο σας *(προαιρετικά)*

## **Τίτλος Πρώτης Ενότητας (Υποκεφαλαίου)**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης ενότητας (υποκεφαλαίου).

### **Τίτλος Πρώτης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης υποενότητας.

### **Τίτλος Δεύτερης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της δεύτερης υποενότητας.



Σχήμα 2. Λεζάντα δεύτερης εικόνας

## **Τίτλος Δεύτερης Ενότητας (Υποκεφαλαίου)**

Γράψτε το περιεχόμενο της δεύτερης ενότητας (υποκεφαλαίου).

### **Τίτλος Πρώτης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της πρώτης υποενότητας.

### **Τίτλος Δεύτερης Υποενότητας**

Γράψτε το περιεχόμενο της δεύτερης υποενότητας.

Πίνακας 1. Λεζάντα πρώτου πίνακα

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Στήλη Α** | **Στήλη Β** | **Στήλη Γ** | **Στήλη Δ** |
| **Γραμμή 1** |  |  |  |  |
| **Γραμμή 2** |  |  |  |  |

Πηγή: [https://](https://blogs.3ds.com/northamerica/wp-content/uploads/sites/4/2017/05/IOT-world-in-line.jpg)...

# Συμπεράσματα

Γράψτε τα συμπεράσματα που αποκομίσατε κατά την εκπόνηση της εργασίας σας.

Γράψτε Προτάσεις μελλοντικής επέκτασης της εργασίας σας

# Βιβλιογραφία

*ΠΡΟΣΟΧΗ: Η λίστα Βιβλιογραφικών Αναφορών θα πρέπει να δημιουργείται αυτόματα (από το πρότυπο εισαγωγής Βιβλιογραφίας του Επεξεργαστή Κειμένου με παράθεση όλων των προελεύσεων--πηγών των Αναφορών σας Για τη Διαχείριση των προελεύσεων μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στυλ APA (κατά προτίμηση, εκτός και αν ο Επιβλέπων καθηγητής σας προτείνει να χρησιμοποιήσετε άλλο πρότυπο).*

*Εφιστάται η προσοχή σας στην ορθή καταχώρηση καθεμίας αναφοράς (μέσω του εργαλείου «Εισαγωγή Αναφοράς» από το μενού «Αναφορές»)*

*Παρακάτω παρατίθεται υπόδειγμα βιβλιογραφικών αναφορών που εισήχθησαν από το μενού:   
Αναφορές 🡪 βιβλιογραφία 🡪 Εισαγωγή Βιβλιογραφίας*

|  |  |
| --- | --- |
| [1] | M. &. C. F. Baldi, "A trusted cryptocurrency scheme for secure and verifiable digital transactions," *First Monday,* vol. 22, no. 11, 2017. |
| [2] | K. Söze, Blockchain: Ultimate Step By Step Guide To Understanding Blockchain Technology, Bitcoin Creation, and and the future of Money, 2nd edition ed., O'Reilly, 217. |
| [3] |  |